

"Brati pomeni početi podvige." (Tone Pavček)

Avtor besedil: Miha Mohor Oblikovanje: Ivan Mitrevski



1. Prave knjige

»Če ne maraš brati, še nisi našel prave knjige,« je dejala Joanne K. Rowling, avtorica priljubljene zbirke fantastičnih romanov o čarovniku Harryju

13	12	17	17	4	7
----	----	----	----	---	---

. S to trditvijo bi se prav gotovo strinjala pobudnika gibanja Bralna značka Kotnik in Suhodolčan. Po skrbnem premisleku sta oblikovala priporočilni bralni seznam najboljših in učencem najprimernejših knjig. Trudila sta se, da bodo knjižna besedila raznolika in taka, ki bodo v družino bralcev privabila tudi tiste, ki redko vzamejo knjigo s police.

α

PRIROČNIK ZA BRANJE KAKOVOSTNIH MLADINSKIH KNJIG 2019
Prepoved knjigne produkcije za mladeniče iz leta 2019



Naslovnici Priročnika za branje kakovostnih mladinskih knjig 2019 in 2020.
Arhiv Pionirske.

2. Na skupnem popotovanju

Bralna značka je povezala knjige, bralce in učitelja kot mentorja v drugačno sožitje, kakršno je bilo pri rednem pouku. Branje je bilo poglobljeno. Mnogi so pisali dnevnike

1	11	7	1
---	----	---	---

, da so se na sestankih v manjših skupinah lažje pogovarjali o prebranem. V sproščenem pogovoru z vrstniki in izkušenejšim mentorjem so soočali opažanja in mnenja.

Mentorica Greta Jukič z učenci. Arhiv OŠ Franja Goloba Prevalje.



3. Vračanje h knjigi

»Z vsako novo knjigo je prav tako kot s potovanjem po neznanih krajih. Ne vidite prvič vsega, pa če še tako napenjate oči,« je zapisal pisatelj France

4	8
---	---

. »Ko znova hodite po istih krajih, se vam odkrivajo nove stvari. Pa si rečete: Kje sem imel prvič oči, da sem vse to prezrl? Prav tako je z novo

knjigo. Berete jo prvič in mislite, da ste vse razumeli. Ko berete knjigo drugič, se vam odkrijejo nove stvari. Vse pa morda še tedaj ne.«



Podelitev prve Prežihove bralne značke; France Bevk z učenci.
Arhiv OŠ Franja Goloba Prevalje.

4. Pri znački nikoli ni dolgčas

Prav nič ne čudi, da se je k branju za bralno značko prijavljalo vse več otrok. V to prostovoljno dejavnost so bile že ob začetku vpletene literarne ure in nastopi, priprave knjižnih razstav, srečanja in pogovori s književniki, prevajalci, ilustratorji, literarnimi zgodovinarji, kritiki, uredniki in novinarji. Mentor je bralce spodbujal k lastnim pisateljskim in pesniškim poskusom, jih peljal v gledališče in na ekskurzijo v kraje, povezane s književnostjo. Vsako obdobje branja pa je sklenila kulturna

13	6	4	3	6	17	4
----	---	---	---	---	----	---

 s podelitvijo značk in priznanj.



Karolina Kolmanič; podelitev značk. Arhiv Bralne značke.

5. Tone Pavček: Branje

Brati pomeni početi podvige.

Brati je možno

1	15	6	8	1	7
---	----	---	---	---	---

Recimo: grozdje in fige in knjige
in med brati še kaj.

Brati je na sploh enostavno.

Črke hrustaš kot zalogaj.

Teže pa je, a tudi bolj slavno,
brati pravilno in hitro nazaj.

A nazaj se daleč ne pride.

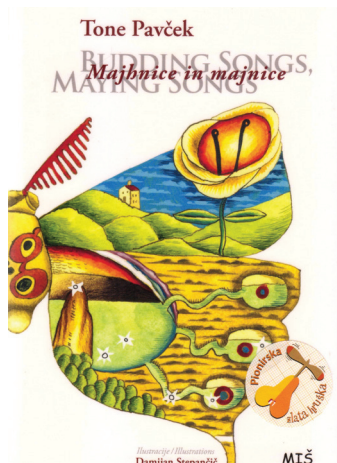
Pravo branje le dalje in dalje gre
čez črke in pike, čez vrte in hribe
v Koromandijo ali še dlje.«



Ilustracija: Ivan Mitrevski.



Levo: pesnik Tone Pavček. Wikimedia Commons.
Desno: Tone Pavček: Majhnice in majnice. Arhiv Pionirske.



8. Bralni užitek

Užitek ob branju knjig je že sam po sebi nagrada za navdušenega bralca. Mentorji si z zanimivimi in prijetnimi dejavnostmi prizadevajo, da postaja Bralna

11	1	8	1
----	---	---	---

 povezovalni simbol ljubiteljev knjig. Je znak člana bralnega kluba, ki mu knjiga veliko pomeni. Poiskal jo bo v prostem času, obiskoval bo knjižnico, literarne prireditve, gledališke in filmske predstave, se iz časopisov in revij seznanjal s sodobno (besedno) umetnostjo ... Ta veliki bralni klub svoje člane uči, da v knjigah najdejo zabavo in tolažbo, možnost potovanja v širni svet in vase, skozi čas v daljno preteklost in prihodnost, da na koncu v njih poiščejo tudi zatočišče.

6. Značka v zagati

Bralno značko so otroci vzeli za svojo, saj se je nenehno pomlajevala z novimi živahnimi zamislimi, s katerimi jih je vodila h knjižnim zakladom. Se je pa zgodilo, da je kje kdaj kar mimogrede zdrsula med

16	12	9	15	8	4
----	----	---	----	---	---

 obveznosti ... In takrat ...



Smrt Feniksa, upodobitev v Aberdeenskem bestiariju. Wikimedia Commons.

7. Ptič Feniks

Feniks je v stari egipčanski mitologiji ptič, ki se od časa do časa sežge in iz pepela vzleti ves pomlajen. Tako je tudi gibanju Bralna značka uspevalo ohranjati privlačnost, kadar je bila odprta za priporočila in želje

1	9	2	4
---	---	---	---

 in kadar so jo lahko ustvarjalno sooblikovali.



Prva podelitev slikanice za prvošolce (šolsko leto 2004/2005, OŠ Spodnja Idrija). Arhiv Bralne značke.



Ilustracija Mihe Mohorja. Arhiv Bralne značke.

Viri:

- Spletna stran www.bralnaznacka.si
- Golob, B. (1987): *Gibanje za bralno značko potrebuje osvežitev*. Vzgoja in izobraževanje, št. 1, leto XVIII/1.
- Golob, B. (1986): *Vsak poskus se ne posreči, a poskušati je treba*. Glasilo DPM 3.
- Kotnik, S. (1988): *Spodbude*. Maribor: Založba Obzorja.
- Kovačič, L. (1999): *Literatura ali življenje*. Ljubljana: Študentska založba.
- Mohor, M. (2011): *Petdeset let bralne značke*. Slovensčina v šoli, št. 3-4, leto XIV.
- Saksida, I., ur. (2000): *Bralna značka v tretjem tisočletju*. Zbornik ob 40-letnici bralne značke. Ljubljana: Rokus.
- Saksida, I. (2005): *Bralni izzivi mladinske književnosti*. Domžale: Izolit.
- Saksida, I. (2009): *Kaj je primerna knjiga? Le kakšno vprašanje je to!* Otrok in knjiga 36/76. 25-33.
- Zupan, J., ur. (2011): *Branje je potovanje: ob 50-letnici bralne značke*. Ljubljana: Društvo BZS – ZPMS.

Končno geslo

15	1	7	16	4	9	6	15	17	11	6	3	12
8	12	11	2	1	13	12	13	6	15	1	11	!

Ime in priimek

Ime OŠ

Naslov OŠ ali domači naslov

Rešitev oddaj v svoji knjižnici ali jo pošlji na naslov:
MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo,
Kersnikova 2, 1000 Ljubljana s pripisom »Za MEGA kviz«

