

Kras=kamen+voda

Priprava: Tina Poljšak, Notranjski muzej Postojna in Ivan Mitrevski. Ilustracije: Ivan Mitrevski.

ŽE OD PRADAVNINE SI LJUDJE LEPSŠAMO BIVALIŠČA S SLIKARIJAMI. TUDI NAŠE SOBE IN UČILNICE SO OKRAŠENE S PODOBAMI VSEH VRST. ENE NAJLEPŠIH JAMSKIH SLIKARIJ SO NAŠLI V ŠPANJI IN FRANCIJI. A TUDI PRI NAS SO ŽIVELI PRAUMETNIKI. V PERKOVI PEČINI OZIROMA JAMI BESTAŽOVCA SO PRED NEDAVNIM NAŠLI CELIH SEDEM TISOČ LET STARO JAMSKO SLIKARIJO. TO JE PRVA ODKRITA JAMSKA SLIKARIJA PRI NAS.



Postani jamski slikar

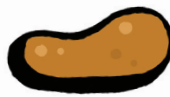
1. ZA POSKUS POTREBUJEMO:



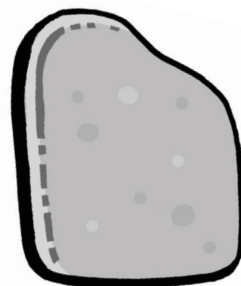
RAZLIČNE ZELENE RASTLINE,



OGLJE,

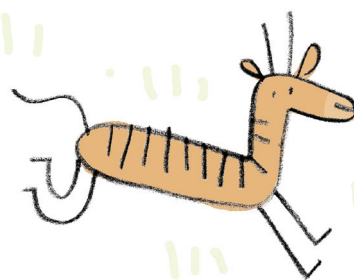
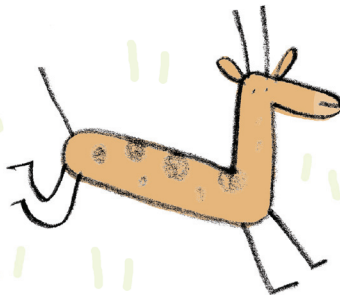


STRJENO GLINO ALI ZEMLJO IN



KAMNITE PLOŠČE.

2. V NARAVI NAJDEMO PLOŠČATE KAMNE, GLINO ALI ZEMLJO IN NABEREMO RAZLIČNE ZELENE RASTLINE. KOŠČEK OGLJA LAHKO VZAMEMO IZ VREČE ZA ŽAR ALI IZ ZAPUŠČENEGA KURIŠČA. ZA ČRNO BARVO UPORABLJAMO OGLJE, RJAVO DOBIMO Z GLINO ALI ZEMLJO, ZELENO PA TAKO, DA ŠOPEK RASTLIN STISNEMO, PREPOGNEMO IN ŽE IMAMO NEKAKŠNO KREDO. Z BLATOM SI LAHKO NAMAŽEMO ROKE IN JIH ODTISNEMO NA KAMEN.



3. PO ENAKEM POSTOPKU IN Z ENAKIMI BARVAMI SO PRALJUDJE PREDVSEM V SVOJIH ZATOČIŠČIH USTVARJALI TAKO IMENOVANE JAMSKE SLIKARIJE. NA PODLAGI NJIHOVIH UMETNIN LAHKO SKLEPAMO, KAKO SO ŽIVELI, S ČIM SO SE UKVARJALI, ČESA SO SE BALI, IN NA KAKŠNI STOPNJI JE BIL NJIHOV DRUŽBENI RAZVOJ. KDO VE, NEMARA BODO ČEZ TISOČE LET TUDI NAS OCENJEVALI NA PODLAGI NAŠIH SLIKARIJ.

TOLE STARODAVNO SLIKARIJO SMO ODKRILI NEDAVNO. NE VEMO, KAJ NATANČNO PRIKAŽUJE, A SMO PREPRIČANI, DA GRE ZA IZJEMNO POMEMBNA SPOROČILA.

